

PRIMERA PART

MANUEL FUENTES, baix-baríton (ESPANYA)

Premi Extraordinari “Plácido Domingo” al millor cantant espanyol, Premi Extraordinari “Festival Castell de Peralada” i Premi Extraordinari “Fundació de Música Ferrer-Salat”

Vi ravviso – *La sonnambula* (Bellini)

ALEXANDER KÖPECZI, baix (ROMANIA)

Premi Especial “Associació Liceistes 4rt i 5è pis” al millor intèrpret de Verdi i Premi Extraordinari “Internationale OpernWerkstatt”

Il lacerato spirito – *Simon Boccanegra* (Verdi)

MARIA BREA, soprano (VENEÇUELA)

Sisè Premi “Hoteles Catalonia” i grup “Amics del Concurs Tenor Viñas” i Premi Especial “Teatro Nacional de la Zarzuela” al millor intèrpret de Sarsuela

Depuis le jour – *Louise* (Charpentier)

Me llaman la primorosa – *El barbero de Sevilla* (Nieto i Giménez)

MELISSA ZGOURIDI, mezzosoprano (ESTATS UNITS)

Cinquè Premi grup “Amics del Concurs Tenor Viñas” i Premi Extraordinari “Mercedes Viñas”

Ària d’Olga – *Eugeni Oneguín* (Txaikovski)

Ària de les cartes – *Werther* (Massenet)

INSIK CHOI, baix-baríton (COREA SUD)

Quart Premi “Reial Cercle Artístic de Barcelona” i “Villasa S.L. in memoriam de Javier Villavecchia i Marta Obregón”, Premi Extraordinari “Teatro Real de Madrid” i Premi del públic assistent a la Prova Final

È sogno o realtà? – *Falstaff* (Verdi)

Nemico della patria – *Andrea Chénier* (Giordano)

SEGONA PART

YARITZA VÉLIZ AQUEA, soprano (XILE)

Tercer Premi "Maria Esperança Salvans Piera", Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid", Premi Especial "Fundació Bancària la Caixa" al millor intèrpret d'Òpera Francesa i Premi Extraordinari "Leonor Gago – LG Artist Management"

C'est des contrebandiers – *Carmen* (Bizet)

Si, mi chiamano Mimi – *La bohème* (Puccini)

NATALIA KUTATELADZE, mezzosoprano (GEÒRGIA)

Segon Premi grup "Amics del Concurs Tenor Viñas", Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid", Premi Extraordinari "Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell" i Premi del públic assistent a la Prova Final.

Havanera – *Carmen* (Bizet)

O mio Fernando – *La favorita* (Donizetti)

VICTORIA KARKACHEVA, mezzosoprano (RÚSSIA)

Primer Gran Premi "Fundació Puig - Fundació Gran Teatre del Liceu", Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid" i Premi Especial "Leonor Gago - Concerlítica Ópera Internacional" al millor intèrpret de Música Russa

Ària de Pauline – *La dama de piques* (Txaikovski)

Se Romeo – *I Capuleti e i Montecchi* (Bellini)