

FALLO DEL 60 CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO TENOR VIÑAS

En el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Jurado Internacional del 60 Concurso Internacional de Canto Tenor Viñas, formado por el Sr. Víctor Garcia de Gomar como presidente y los señores June Anderson, Julien Benhamou, Alessandro Galoppini, Paul Hopper, Peter Mario Katona, Joan Matabosch, Pal Moe, Christian Schirm, Christoph Seufferle y Toby Spence, ha emitido el siguiente fallo, a 27 de Enero de 2023

PREMIOS OFICIALES

Primer Gran Premio Tenor Viñas, ofrecido por la “Fundació Puig” y la “Fundació Gran Teatre del Liceu”:

223 Yewon Han (Corea del Sur)

Segundo Premio ofrecido por el grupo “Amics del Concurs Tenor Viñas”:

341 Yulia Merkudinova (Ucrania)

Tercer Premio “Maria Esperança Salvans Piera”, ofrecido por la Sra. Cristina Bertran Salvans:

150 Ann-Kathrin Niemczyk (Alemania)

Cuarto Premio ofrecido por “Verse”, “Reial Cercle Artístic de Barcelona”, e *in memoriam* de Javier Villavecchia y Marta Obregón, por “Villasa S.L”:

269 Anthony Ciaramitaro (Estados Unidos)

Quinto Premio, ofrecido por el grupo “Amics del Concurs Tenor Viñas”:

50 Julia Muzychenko (Rusia)

Sexto Premio, ofrecido por el grupo “Amics del Concurs Tenor Viñas” y los “Sres. Joaquim Zamacois y Patricia Malet”:

528 Erika Baikoff (Estados Unidos)

PREMIOS ESPECIALES

Premio especial “la Caixa” al mejor intérprete de Oratorio-Lied.

528 Erika Baikoff (Estados Unidos)

Premio Especial, *in memoriam* de Max Klein y Madronita Andreu, ofrecido por Villasa S.L., al mejor intérprete de Mozart:

Desierto

Premio Especial, ofrecido por el Teatro Nacional de la Zarzuela, al mejor intérprete de Zarzuela:

Desierto

Premio Especial, ofrecido por la Societat del Gran Teatre del Liceu, al mejor intérprete de Wagner:

150 Ann-Kathrin Niemczyk (Alemania)

Premio Especial, ofrecido por Catalonia Hoteles, al mejor intérprete de Verdi

269 Anthony Ciaramitaro (Estados Unidos)

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Premio Extraordinario, ofrecido por la Fundació de Música Ferrer-Salat, a seis cantantes españoles:

157 Mercè Bruguera

272 Carolina de Alba

310 Laura Coll

371 Maria Isart

392 Pepe Hannan

529 Montserrat Seró

Premio Extraordinario, ofrecido por el tenor Plácido Domingo, a un finalista tenor:

269 Anthony Ciaramitaro (Estados Unidos)

Premio Extraordinario, ofrecido por el tenor Plácido Domingo, al mejor cantante español:

326 Gerard Farreras (España)

Premio Extraordinario, ofrecido por la Asociación de “Liceistes 4rt i 5è pis” *in memoriam* del barítono Vicens Sardinero, a un finalista barítono o voz grave masculina:

125 Badral Chuluunbaatar (Mongolia)

Premio Extraordinario “Victoria de los Ángeles, ofrecido por Fundación Victoria de los Ángeles con el patrocinio de Fundación Ona Futura, al artista global:

363 Valerie Eickhoff (Alemania)

Premio Extraordinario, ofrecido por Teatro Real de Madrid, a los cuatro primeros ganadores de un Premio Oficial:

223 Yewon Han (Corea del Sur)
341 Yulia Merkuridnova (Ucrania)
150 Ann-Kathrin Niemczyk (Alemania)
269 Anthony Ciaramitaro (Estados Unidos)

Premio Extraordinario, "Debut en la Ópera de Astana"

223 Yewon Han (Corea del Sur)

Premio Extraordinario “Mercedes Viñas” a modo de bolsa de estudios, ofrecido por la Sra. Teresa Vilardell:

150 Ann-Kathrin Niemczyk (Alemania)

Premio Extraordinario, ofrecido respectivamente por el Ayuntamiento de Moià (lugar de nacimiento del tenor Viñas) y Joventuts Musicals de Moià, al mejor cantante catalán.

326 Gerard Farreras (España)

Premio Extraordinario, ofrecido por el Ayuntamiento de Santa Cristina de Aro, al ganador del premio al mejor cantante catalán.

326 Gerard Farreras (España)

Premio Extraordinario, ofrecido por el Festival Castell de Peralada, a un ganador de un Premio Oficial:

223 Yewon Han (Corea del Sur)

Premio Extraordinario, ofrecido por la Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell y su Presidenta, la soprano Mirna Lacambra, a un ganador de un Premio Oficial:

341 Yulia Merkuridnova (Ucraina)

Premio Extraordinario, ofrecido por la Sra. Leonor Gago, directora de LG Artist Management y Concerlítica Ópera Internacional a un finalista masculino y uno femenino:

341 Yulia Merkuridnova (Ucraina)
269 Anthony Ciaramitaro (Estados Unidos)

Premio Extraordinario, ofrecido por el Festival de Música de Cadaqués, consistente en un contrato para un recital de una voz masculina y de una voz femenina de los seis premios oficiales.

528 Erika Baikoff (Estados Unidos)
169 Ian Matthew Castro (Estados Unidos)

Premio Extraordinario, ofrecido por Barcelona Obertura, a un finalista español, consistente en un contrato para participar en el “Festival Ciutat de Clàssica”:

326 Gerard Farreras (España)

Premio Extraordinario a modo de bolsa de estudios, ofrecido por la Accademia Musicale Chigiana de Siena (Italia):

380 Vitor Bispo (Brasil)

Premio Extraordinario, ofrecido por el European Opera Centre, para participar en los proyectos del centro

326 Gerard Farreras (España)

Premio Extraordinario, ofrecido por Internationale OpernWerkstatt, a 6 cantantes:

270 Carlo Raffaelli (Italia)
286 Gloia Jieun Choi (Corea del Sur)
380 Vitor Bispo (Brasil)
423 Marianna Martirosyan (Armenia)
513 Jolyon Loy (Reino Unido)
528 Erika Baikof (Estados Unidos)

Premio Extraordinario, ofrecido por la Asociación Franz Schubert, al mejor intérprete de Schubert:

528 Erika Baikoff (Estados Unidos)

Premio del público asistente a la prueba final:

341 Yulia Merkudinova (Ucraina)
380 Vitor Bispo (Brasil)